

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

1. (i) कथं दृश्याकाशं रूपरूपदेन Date-26/02/2024

उच्यते ?

Ans:- रूपानां रामसीतादुःखानां आह्वानां

नदेषु अनिश्चयः हेतुः ~~रूप~~ दृश्याकाशं

रूपकम् इत्युच्यते । तथाहि 'रूपमिति

नदद्वारा रामादीनुरुचि इति रूपकम् ।

(ii) शब्दस्य अर्थः कतिविधः ? नामानि लिख्यताम् ।

Ans: शब्दस्य अर्थः प्रधानतः द्विविधः । १. तेषां
नामानि यथा वाच्यार्थः, लक्ष्यार्थः,
युक्त्यर्थः च । तदर्थमर्थमिति केचन पण्डिताः
न्यूनीकुर्वन्ति ।

(iii) मन्मथकाव्यलक्षणं "अनलङ्कृती धूनः क्वाणि"
- इत्यस्य किमस्ति तात्पर्यम् ?

Ans: काव्यं सर्वत्र अनलङ्कारमुक्तं स्यात् । परन्तु
कुचिद् काव्ये लङ्कारलङ्कारस्य अन्तरे अपि
न काव्यत्वहानिः स्यात् इत्यर्थः ।

SUNDAY 13

उदाहरणं यथा - 'मः कोमारुहः' इति

श्लोकः । अत्र अनलङ्कारः नास्ति । परन्तु एतद्
वृत्त्या काव्यम् ।

(iv) वृत्तसूत्रविषये अनुमितिवादस्य अवज्ञा कः ?

कश्चिन् अत्र तस्य मते मतेवादस्य
उल्लेखो दृश्यते ?

Ans:- वृत्तसूत्रविषये अनुमितिवादस्य अवज्ञा

DECEMBER 2016						
S	M	T	W	T	F	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

page-2

NOVEMBER
47th Week 319-046
MONDAY
14

ଆମିହି ଛଟେମଞ୍ଜୁକଃ । ଅଦ୍ଭିରବଗୁପ୍ତମ୍, ଅଦ୍ଭିରବ-
-ତାରିତୀକାୟାଂ ମତବାଦମ୍ ଅମ୍ଭ ଡିଲେକ୍ସା
-ହୁମ୍ଭାତ ।

(v) ମଞ୍ଜୁକ୍ତିତାର୍ଥଃ କାବିରିବିଃ ? କେ ଚ ଡ ?

Ans: ମଞ୍ଜୁକ୍ତିତାର୍ଥଃ ଛଟୁରିବିଃ । ସମା - ଜାତିଃ,
-ଗୁଣଃ, କ୍ରିୟା ମଞ୍ଜୁକ୍ତି ଡିଡି ।

(vi) -ଲକ୍ଷନାମ୍ବୀକାରୋ ହେତୁତୟମ୍ ଡିଲ୍ଲିଆତମ୍ ।

Ans: ଲକ୍ଷନାମ୍ବୀକାରୋ ହେତୁତୟଃ ସମା - କି ସୁଆର୍ଥକାଃ
(ଅ) ସୁଆର୍ଥଯୋଗଃ ଶି କ କାଦିଃ ଅମୋକ୍ତମ୍ ବା ।

(vii) "ଅସିଦ୍ଧମ୍ ପରାକ୍ଷେପଃ" - କୟାଃ ଲକ୍ଷନାୟାଃ
-ଲକ୍ଷନାମିଦମ୍ ? ଡିଦାହରଣଂ ଦିୟତମ୍ ।

Ans: "ଅସିଦ୍ଧମ୍ ପରାକ୍ଷେପଃ" - ଏତଃ ସାକ୍ଷ୍ୟମ୍
ଡିଦାହରଣଲକ୍ଷନାୟାଃ ଲକ୍ଷନମ୍ ।

ଡିଦାହରଣଂ ସମା - 'କୃତାଃ ଅସିଦ୍ଧାନ୍ତି'
-ଇତି । ଅଥ 'କୃତୁଧାରିନଃ ଜନାଃ ଅସିଦ୍ଧାନ୍ତି'
-ଇତି ।

(viii) ମାଲିନୀଛନ୍ଦସଃ ଲକ୍ଷନଂ ଦିୟତମ୍ ଲିଆତମ୍ ।

Ans: "ନ-ନ-ମ ସ-ସ-ଧାତୟଃ ମାଲିନୀ ତୋଜିଲୋକିଃ"
-ଇତି ମାଲିନୀଛନ୍ଦସଃ ଲକ୍ଷନମ୍ ।

(ix) ମହାକାବ୍ୟାଛନ୍ଦସଃ ଲକ୍ଷନଂ ଲିଆତମ୍ ।

Important
Ans: "ମହାକାବ୍ୟାସୁଦ୍ଧିରମନୋଗର୍ଭା ତନୋ ଟଜି ମୁଷ୍ମସ୍"
-ଇତି ।

(x) ଲଘୁଧରଃ କଦା ଗୁରୁଭବତି ?

S	M	T	W	T	F	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Ans: অনুস্মারমুক: বিসর্জনমুক: অংস্মকবর্নস্য পূর্বস্মর:
তস্য পাদানুস্মিত: লম্বুস্মর: মুকটেতি।
মমা - তং, জং, কং, পং চৈতি।

(xi) কং গর্নং মধ্যমুক: চৈতি? আদিলম্বুচ
কং গর্নং?

Ans: উগর্নং: মধ্যমুক: চৈতি। আদিলম্বুচ
মগর্নং: চৈতি।

(xii) উপমা লক্ষণং "সাম্যং বাচ্যম্ অবৈধর্ম্যং
বাহির্যকৌ" - ইত্যম্ একাধর্ম্যং?

Ans: একাধর্ম্যং বাচ্যে দ্বয়ো: পদার্থয়ো:

উপমা হোদ্য মেময়ো: বৈধর্ম্যবাহিতং বাচ্যম্
ইহাদিপ্রতিপাদিতং সাম্যম্ উপমা চৈতি।

মমা - তস্য মুখং চন্দ্র: ইব সুন্দরম্ অস্তি।

(xiii) সাহিত্যদর্শনসম্মতং লক্ষণং লিখ্যতম - তুল্যযোজিত
অনলঙ্কারঃ।

Ans: "পদার্থানাং প্রযুক্তানাং ন্যূনাং বা মদা ভবৎ।

একধর্ম্যভিপ্রায়ক: স্যাৎ তদা তুল্যযোজিত" ইতি।

(xiv) 'গঙ্গায়াং যোম:' - কস্যা: লক্ষণায়া: উদাহরণম্? মহাকাব্যে
ন্যূনাভিপ্রায়: কতি সর্গা: চৈতি?

Ans: 'গঙ্গায়াং যোম:' ইতি সুদৃলক্ষণলক্ষণায়া: উদাহরণম্।
মহাকাব্যে ন্যূনাভিপ্রায়: অষ্টৌ সর্গা: চৈতি।

(xv) কাব্যশাস্ত্রস্য চত্বার: অঙ্গদামা: কে সন্তি?

Important

Ans: কাব্যশাস্ত্রস্য চত্বার: অঙ্গদামা: সন্তি অনলঙ্কার-

- প্রপঞ্চনম্, বীতিপ্রপঞ্চনম্, ব্রহ্মপ্রপঞ্চনম্, ধ্বনিপ্রপঞ্চনম্
চৈতি।